

Technical Rider KISSIN' TIME

Hi liebe Tech Crew,

erstmal freuen wir uns tierisch auf die Show mit euch und bedanken uns schonmal für geilen Sound & Licht bei euch. Hier findet ihr einige wichtige Instruktionen von uns.

Bühne:

- min. 7 x 5 m
- Drumriser 3 x 2 m
- Sollten lediglich zwei Monitorwege zur Verfügung stehen, sollte Vocals 1 + 4 und 2 + 3 jeweils einen Kanal bekommen
- Die Backline kann je nach Bühnengröße auch als Sidefills aufgebaut werden
- Die Bühnenanweisung / Belegungsplan ist Vertragsgegenstand und zur Zufriedenheit aller Parteien mindestens drei Tage vor dem Konzerttag an den vom Veranstalter beauftragten Soundtechniker weiterzuleiten
- Für Pyrosound – und Lichteffekte bringen wir zwei Stroboskope mit Nebelmaschinen mit, die jeweils neben oder vor dem Drumriser platziert werden. Dafür brauchen wir zwei separate 16A Stromleitungen an dieser Stelle

Backstage:

- 1 Umkleieraum
Wir werden einige Zeit mit schminken und anziehen beschäftigt sein. Bitte bedenkt, dass wir dafür einen geeigneten abschließbaren Raum brauchen, der Größtenmäßig ein geeignetes Verhältnis aufweisen sollte, dass vier ausgewachsene Männer sich darin anmalen können

Instrumente:

- Drums: Pearl Drum mit 24" BD, 14" SN, 8" 10" 13" HT, 18" ST
6 Paiste Becken mit 14" Hi Hats
- Bass: Cort Punisher, Cort Axe Bass
Amp: Kustom Hybrid Amp Topteil 300W
2x 10" & 1x 15" Speaker
- Gitarren: Gibson Les Pauls für den Lead Gitarrist und einen haufen Ibanez Icemans für den Sänger
Amp: Marshall 100W mit 4x12" Marshall Box (Rythm Guitar)
Evolution 40W mit 4x12" Marshall Box (Lead Guitar)

Technical Rider KISSIN' TIME

Sound:

- min. 20 Kanal Mixer
- PA mit Subwoofern
- min 4 AUX Wege für Reverb Vocals
- 7 Monitore 1 Subwoofer Monitor für Drummer
- Unsere Grundsatzregel für Monitoring lautet:
jeder braucht alle Gesänge auf seinem Monitor und sich selbst etwas lauter als die anderen

Licht:

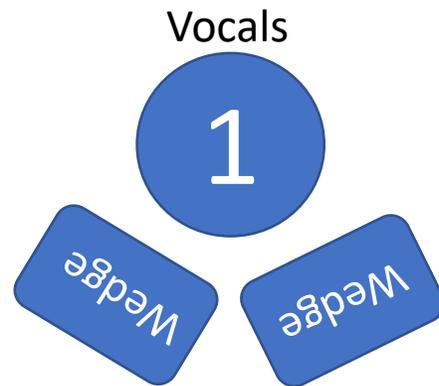
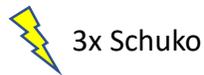
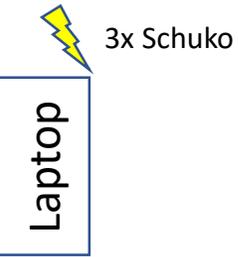
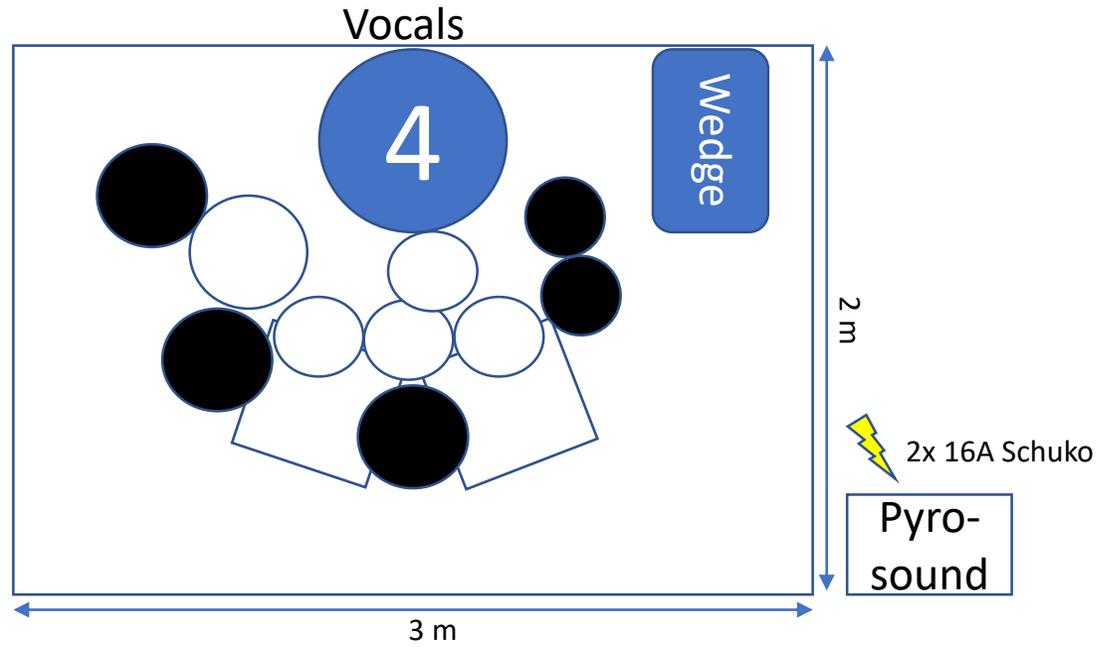
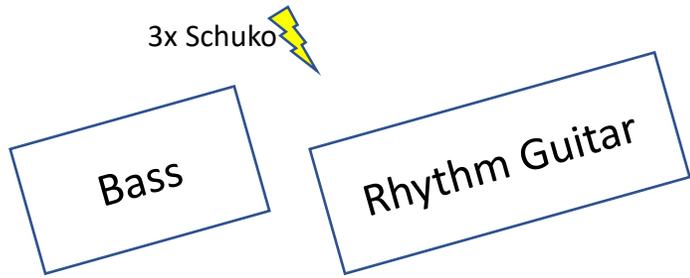
- Standard Licht für Lightshows
- KISS ist kein Kindergarten, also dürft ihr euch gerne auslassen und an die großen Rockshows der 70er denken :) weitere Lichtwünsche findet ihr auf unserer Setlist die wir euch vor dem Konzert geben werden

Pyrotechnik:

- Bei allen Artikeln handelt es sich um die Klasse T1
d.h. Für innere Räume zugelassen. Ohne Befähigungsschein verwendbar! Nach §4 der 1.SprengV
- Nicht alle angegebenen pyrotechnischen Effekte in dieser Liste werden auch eingesetzt.
Die Effekte werden immer den örtlichen Gegebenheiten angepasst!

- SAFEX Giga-Flash BAM-PT1-0826 (4 Stück)
- WECO Bühnenknall BAM-PT1-0711 (5 Stück)
- WECO Bühnenfunkenblitz klein BAM-PT1-0705 (1 Stück)
- WECO Flammensäule 3 sec. / 1,6 m BAM-PT1-0709 (2 Stück)
- WECO Bühnenfunkenblitz groß BAM-PT1-0730 (2 Stück)
- WECO Bühnenrauchblitz BAM-PT1-0731 (2 Stück)
- WECO Bühnenfontäne silber 12 sec. / 3 m BAM-PT1-0740 (2 Stück)
- WECO Bühnenfontäne silver 1 sec / 3 m BAM-PT1-0790 (2 Stück)

- Effekt „rauchende Gitarre“ 4x WECO Rauchtableten mit Hilfe von 5cm Anzündlitze rot und elektr. Satzauslöser gezündet
- Effekt „Feuerspucken“ SAFEX Pyro Fluid FS, Flüssigbrennstoff für artistische Zwecke



Pultbelegungsplan KISSIN' TIME

Nr	Beschreibung	Mikrofon	Art	Bemerkung
1	Bassdrum	AKD D 112	24" Pearls Bassdrum	Wir werden zwei Bassdrums auf der Bühne haben für den Look. Gespielt wird nur die Rechte
2	Snare	Sure SM 57	14" Pearl Snare	
3	Hi Hat	AKG C 451	Paiste	
4	Rack Tom 1	Sennheiser 409	8" Pearl Tom	
5	Rack Tom 2	Sennheiser 409	10" Pearl Tom	
6	Rack Tom 3	Sennheiser 409	13" Pearl Tom	
7	Floor Tom	Sennheiser 409	18" Pearl Tom	
8	Overhead Stage Left	AKG C 451	Paiste Becken	
9	Overhead Stage Right	AKG C 451	Paiste Becken	
10	Bass	DI	Kustom DE 300 Bass Stack	
11	Rhythm Guitar	DI	Marshall 100W & 4x12" Box	Entweder ihr benutzt unsere mitgebrachten Redboxes, oder mit SM 57. Das überlassen wir euch
12	Lead Guitar	DI	Evolution 40W & 4x12" Box	Entweder ihr benutzt unsere mitgebrachten Redboxes, oder mit SM 57. Das überlassen wir euch
13	Vocals Thorsten	Sure Beta 58 A	Center Stage	Hauptsänger
14	Vocals Carlos	Sure SM 58	Stage Right (Bass)	auch Lead Vocals
15	Vocals Oli	Sure SM 58	Stage Left (Lead Guitar)	auch Lead Vocals
16	Vocals Mike	Sure SM 58	Drummer	Das Mikrofon bitte immer offen lassen, da auch Lead Vocals und oft Backings gesungen werden
17	Laptop Left	DI	Intro, Pyrosound & Playbacks	
18	Laptop Right	DI	Intro, Pyrosound & Playbacks	